

(En)vergonha(da)

Música e letra
Nuno Salvado

A

$\text{♩} = 180$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into two sections, A and B, indicated by boxed letters. Section A covers staves 1 through 32, and Section B covers staves 33 through 44. The lyrics describe a person's feelings of shame and embarrassment, particularly in social situations like going to the beach.

Se ja qual for o lugar em que eu me ponha
nunca venço a vergonha Mesmo que
há já uma festa não fiquemos
estou cheia de vergonha
Há tantas pessoas com quem falar
não me consigo aproximar
Alguém me fala toda a gente vê
blo queio sem saber porquê A von
ta de que tu te não pa- re- ce um so- nho
um sonho em que não m'entendo Que
ro estar com todos com todos me dar ner

2 45 *Bm7* *C#7* *F#m9* *C#7/F*

vo sa só d'i ma gi nar Eu não

49 *F#m7* *G#m7(b5)*

que ro ser eu se sou eu quem sou

53 *C#7/F* *C#7/B* *F#m7/A* *C#7/F*

No meio de todos estou mal co mo estou A

57 *F#m7* *G#7*

mi nha mãe está sempre a di zer

61 *C#7(b9)* Solo

65 *C* Junta coragem à *F#m7* timidez e *G#m7(b5)* vais ver.. *Dmaj9(#11)*

Mas te nho fi ca do sem pre tris to nha

70 *C#7/F* *F#m7*

cul pa des ta ver go nha

73 *C#7/F* *F#m7* *G#m7(b5)* *Dmaj9(#11)*

Se ja qual for o ass un to qu'al guém pro po nha

78 *C#7* *F#m7* *C#7/F*

vem sem pr'a mi nha ver go nha Eu

82 *F#m7* *F#m7/A* *Bm7* *Bm7/A*

quero ir lá fo ra com to dos brin car

86 *G#7/C* *G#7/F#* *C#7/F* *C#7/B*

não há nin guém que me ve nha cha mar Já

90 *Fm7/A* *F#m9* *D#m7(b5)*

estou far ta dis to e'o que is to me faz

94 *G#m9(b5)* *C#7(b9)* *F#m9*

Quan d'é qu'eu vou ser ca paz?